



## 至小豆岛的交通



### 从关西方向(神户、姫路)出发

神户港(渡轮3小时10分钟)→坂手港  
姫路港(渡轮1小时40分钟)→福田港

### 从冈山方向出发

新冈山港(渡轮1小时10分钟)→土庄港  
宇野港(渡轮1小时30分钟,途经丰岛)→土庄港  
日生港(渡轮1小时10分钟)→大部港

### 从四国方向出发

高松港(渡轮1小时/快艇30~40分钟)→土庄港、池田港、草壁港、坂手港



小豆岛町商工观光课 邮编 761-4434 香川县小豆郡小豆岛町西村甲 1896-1  
电话:(0879) 82-7007/传真:(0879) 82-7017  
URL: <http://www.town.shodoshima.lg.jp/> / E-mail: olive-shoko@town.shodoshima.lg.jp



## 欢迎光临中山

### 日本的原风景 中山之乡

中山之乡是位于小豆岛大致中央的山区。中山之乡以沿海拔高度差100米之间的山体铺展开的梯田为中心,由幽深的群山、小豆岛重要的水系“殿川”以及散布的民家构成,是一个入选《美丽日本历史风土百选》、《日本之乡百选》并保留着日本原风景的山乡。梯田“中山千枚田”据说从南北朝时代建造到了江户时代中期,是先人们兢兢业业地在陡坡上铺设石块而成,虽然耕作者老龄化及后继者不足的情况不断发展,但仍一直被守护着。而为五谷丰登而供献的歌舞伎“中山农村歌舞伎”,也作为拥有约300年历史的传承艺能至今仍在上演。

### 小豆岛

# 中山漫步地图

Nakayama walking map

SHODOSHIMA

此外,曾几何时使用殿川的水力磨小麦的水车坊沿着殿川建有30多处,支撑着岛上的线面生产。中山之乡拥有保护传承了传统的风景,也是来访者们抚慰心灵的地方。





# 中山漫步地图



1



## 中山农村歌舞伎舞台

1987年3月3日被指定为国家有形民俗文化财的中山农村歌舞伎舞台，传说是在天保年间（1830年～1844年）之前参考琴平的旧金丸座建造的。观众席利用平缓的斜面堆砌石墙进行分隔，服装仓库保存着720件服装、62个假发、206个大小道具。此外，还保存着600多册歌舞伎脚本。中山农村歌舞伎每年在10月上旬上演。

2



## 肥土山农村歌舞伎舞台

这是从江户时代起拥有300多年历史的小豆岛歌舞伎，岛中曾有歌舞伎舞台目前仅剩下中山地区与肥土山地区这两处。肥土山的舞台也被指定为国家有形民俗文化财，建筑式样为茅葺虎殿顶结构，与中山舞台结构相同，但比中山舞台大很多。肥土山的农村歌舞伎在每年5月3日上演。

3



## 千枚田

香川县内唯一入选“日本梯田百选”的“中山千枚田”，在沿山体的8.8公顷的丘陵地带约有大小800块田地交错层叠，从海拔250米到150米，从汤舟山描绘出美丽的曲线。据说来自汤舟山入选名水百选的“汤船之水”培育着美味的大米。

📍 景点：在地图上进行介绍！

4



## 汤船山

位于小豆岛大致中央的汤船山拥有樟树、桧树等天然高大树木，其神社树林作为县的自然纪念物与町的天然纪念物得到保护。此外，从这里涌出的“汤船之水”作为无论怎么干旱都不会干涸的重要水源，自古就被珍惜地用作当地人们的生活用水与农业用水。

5



## 共用洗涤场

这是位于千枚田的共用洗涤场。有清洗蔬菜和衣服的场所，是一处从田里回来的人们清洗蔬菜、洗涤场话家常（而不是井边话家常）的休憩场所。



名水百选“汤船之水”



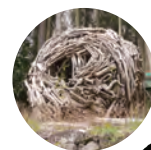
国蝶大紫蛱蝶  
一年中可参观各种各样的生态。  
(成虫7月左右)

6



## 中山 萤火虫之乡

中山萤火虫之乡不断采取增加萤火虫数量的措施，如孵化幼虫、放生等，如今，从5月下旬起的一个月间能够看到源氏萤火虫、平家萤火虫、端黑萤火虫飞舞。附近的农机具小屋的墙壁上描绘有以“萤火虫之乡”为意象的昆虫壁画。此外，岛上还不断创造便于生物们栖息的环境，如灭绝的国蝶大紫蛱蝶的复活、水仙旱地的整備等。



大地之种



中山昆虫壁画

## 中山自然美术馆

中山自然美术馆是一座没有屋顶的大型美术馆，在这里能够欣赏到小豆岛的中山、通称为“萤火虫之乡”的一带宏伟景色以及这里的植物、生物及零散分布的艺术作品。



饲养场所

7



基督教灯笼

## 高山右近的潜伏

天主教大名高山右近被下达天主教徒追放令（1587年）的丰臣秀吉逼迫弃教，他断然拒绝而被全国追捕，曾在同为天主教大名的管辖小豆岛的小西行长的保护下隐居岛上。岛上随处可见据推测是天主教遗物的灯笼和石像。



高山右近像  
(天主教小豆岛教堂)



右近潜伏地石碑  
(新中山池跟前)



锡杖上雕刻着十字的石像（汤船山）